

# アーサー王 公開セミナー テニスン「シャロットの女」の 心理構造を読む

Reading and Creating Alfred Tennyson, "The Lady of Shalott"



塔から聞こえる不思議な歌声、  
外界を見てはいけないという呪い、  
鏡をみつめ機を織り続ける女、  
振り返った女の運命は・・・

物語分析と臨床心理的見地から  
作品を読み解き、創作へつなげます。

日時： 2011年6月17日 16:30—18:20

場所：慶應義塾大学 日吉キャンパス J-435A

講師：小関章ラファエル / ストーリーアーキテクト

五味佐和子 / 臨床心理士

CEAP(米国EAP協会認定EAPコンサルタント)

赤坂溜池クリニック・カウンセラー

問合せ： 教養研究センター TEL 045-566-1151

事前の申込は不要です。